

TÈCNICA I CREACIÓ - DANSA CONTEMPORÀNIA III

amb Lali Ayguadé

del 25 al 28 de març (Setmana Santa), de 10 a 14h

preu: 125€ (5% dte. alumnes amb matrícula / 10% dte. Socis APdC)



Aquest curs inclou una part tècnica i una altra de treball de creació i composició.

La **primera part** està basada en la manera com utilitzem el terra quan ballem, donant una gran importància a la nostra base, els peus, com a suport de tot el nostre moviment. La potència està en els peus i les cames per així deixar que la resta del cos estigui lliure per poder expressar. El moviment que es treballa a la classe és ràpid sense oblidar el detall.

La **segona part** posa l'atenció en la consciència del pes per aconseguir una certa llibertat a l'hora de moure'ns. Controlar i saber descontrolar. Ser conscient de la totalitat del cos. Aquests són principis als quals s'hi arribaran a través de la improvisació i la imaginació. També donarem molta importància a la continuïtat del moviment i a notar que l'energia del nostre cos mai s'atura, i que inclús quan estem parats hi ha moviment i aquest és circular. M'agrada pensar que encara que tracis una línia recta, el cercle no desapareix.

Lali AYGUADÉ (Barcelona)

Nascuda a Barcelona l'any 1980. Al 1996 va entrar a l'Institut del Teatre i al cap d'un any va anar a l'escola PARTS d'Anne Teresa De Keermaeker. En el seu quart any va crear un solo "Silenci" amb l'ajuda de Wim Vandekeybus. Al 2003, Eulàlia va entrar a la companyia AKRAM KHAN de Londres com a membre permanent. També ha treballat amb Roberto Oliván (ENCLAVE DANCE COMPANY) de Catalunya, la companyia HOFESH SHECHTER de Londres i PUBLIK EYE de Dinamarca. Al 2005 va fer el seu propi treball "TWICE READ", juntament amb el ballarí i coreògraf eslovac Anton Lachky (un dels fundadors de LES SLOVAKS dance collective). Entre 2007 i 2009 va crear peces d'un format més petit amb l'acròbata i pallaso Joan Ramon Graell (actual director de l'associació de circ de Barcelona). Al 2012 crea juntament amb Joan Català i Jordi Molina "ENCONTRE" i la peça "LITTLE ME" estrenada al Mercat de les Flors juntament amb Kim Young Jin i Joan Català. El 2010 va ser nominada com a ballarina excepcional dels Premis de Crítica de Londres. Eulàlia Ayguadé imparteix tallers arreu del món, la qual cosa l'ajuda a crear i a definir el seu propi vocabulari.

tragantDansa

informació i inscripcions

c/ reig i bonet 23 bx (metro: L4 Joanic) tel. 93 539 89 49 / 666 285 715

info@tragantdansa.com | www.tragantdansa.com | facebook.com/tragantdansa

