

## eFÍMERA [9] propostes al voltant de la improvisació | dansa i més amb XAVIER BOBÉS, ANDREA CRUZ, SASHA AGRANOV

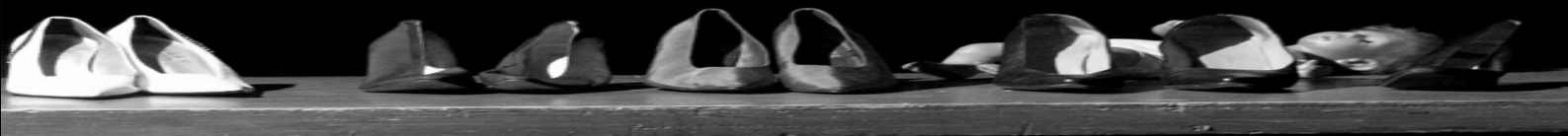


Foto de Xavier Bobés

dissabte 24, de 10 a 14h

### TALLER D'IMPROVISACIÓ: *La memòria dels objectes* amb Xavier Bobés - Playground

Preu: 35€ (cal inscripció prèvia)

Taller de teatre d'objectes: el joc, el record i la creació.

*Tot allò que ens envolta a la nostra vida quotidiana reflexa els nostres dubtes, pors, alegries... I tots aquests objectes que ens envolten tenen una forma, un color, un pes, un volum...que ens retrata.* Escollirem diferents objectes a manipular que ens situïn a un terreny inicial desconegut i inquietant. Ens preguntarem primer quins objectes són els que més ens inspiren, com també quins ens influeixen en el nostre quotidià, i què ens agradaria investigar. A partir d'aquests principis crearem una sèrie d'improvisacions i regles de joc per aprofundir en la seva expressivitat, el seu contingut poètic.

dissabte 24, 21h

### PERFORMANCE d'IMPROVISACIÓ: amb Xavier Bobés (teatre d'objectes), Andrea Cruz (moviment), i Sasha Agranov (violoncel i objectes) (seguida de xerrada amb els artistes) (entrada gratuïta)

**XAVIER BOBÉS** Barcelona 1977. Manipulador d'objectes. Es defineix més aviat com autodidacta, dirigeix i crea a partir de l'atzar, de l'error, de l'observació i del record i assumeix la imperfecció de tot allò que crea com motor necessari per seguir investigant. L'any 2003 crea la companyia de teatre d'objectes Playground. Defineix la companyia com un joc escènic, un mètode de treball i investigació del món de l'objecte quotidià, dotant-lo de nous discursos en contextos sorprenents que tenen cabuda en un món imaginari (<http://www.playgroundvisual.com>)

**ANDREA CRUZ** Santiago de Chile, 1971. Teatre, dansa i performance. Rep formació en Pedagogia de Dansa a la Universitat de Xile (1990-1993). Participa en diversos grups de dansa d'universitat i actua a Xile. L'any 1993 entra a formar part de la companyia de teatre físic Teatro del Silencio (amb residència a Xile i França), amb qui viatja per Amèrica i Europa, actuant els espectacles Malasangre, Taca-taca Mon Amour, i Nanaki (inspirat en la vida d'Antonin Artaud). L'any 1996 coneix Tomeu Gomila amb qui forma la companyia Au Ments, amb seu a Mallorca (Illes Balears, Espanya). Els espectacles d'aquesta companyia fusionen la dansa butoh amb el teatre físic, el teatre d'objectes, la performance i el videoart (<http://www.auments.com>)

**SASHA AGRANOV** San Petersburg, 1977. Músic. Toca el violoncel barroc i modern, la serra i objectes. L'any 1979 es trasllada a Israel on estudia violoncel a Tel Aviv (1995-1999). L'any 2000 es forma al Real Conservatorio de La Haya en violoncel barroc i música electrònica. Toca i fa gravacions regularment amb el grup Rubato Appassionato. Forma part del grup Selva de Mar. Cal destacar la seva participació a la companyia de circ Circus Delirium com a músic i actor (Barcelona 2006), així com als projectes de música contemporània Chanel Shabab, Office r-x, N-colective, Instruman (videoart, improvisació d'instruments).