



## **G.R.U.A. en el FESTIVAL TNT 2016** ***Terrassa Noves Tendències***

### **CONVOCATORIA ABIERTA para CARAVANA DE TRAILERS**

G.R.U.A. (Grupo de Investigación de Universos Artísticos) abre convocatoria para participar en la Caravana de tráilers ( muestra de tráilers escénicos) dentro de la programación del Festival TNT -Terrassa Noves Tendències 2016

el **sábado 1 de octubre 2016 a la 12:30** (montaje el 30 de septiembre)

La Caravana de tráilers dentro del Festival TNT 2016 será una muestra de 6 tráilers escénicos correspondientes a proyectos aún en proceso de creación y pensados para ser presentados dentro de una espacio escénico (sala) o para calle, que trabajen en el marco de las nuevas dramaturgias y la experimentación.

Un tráiler escénico es un resumen performático de menos de 5 minutos de un proyecto escénico más grande, una síntesis teatralizada de un trabajo más amplio, pero a la vez una pieza corta en sí misma; un ejercicio creativo que pretende fomentar un espacio lúdico de re-articulación discursiva entre la teoría y la práctica, entre la argumentación y la muestra, con el fin de generar nuevos descubrimientos artísticos tanto para la pieza, como para el creador, como para el público.

La Caravana de tráilers nace con el objetivo de dar visibilidad al trabajo de los artistas y, a la vez, reflexionar sobre el concepto de programación y los mecanismos de compra y venta de arte. Y quiere ser un punto de encuentro entre artistas, agentes articuladores y público.

Tras la presentación de los 6 tráilers, los asistentes elegirán a través de un sistema de votación anónimo, la pieza que quieren que sea programada durante la programación del Festival TNT 2016 o dentro de la programación anual del CAET- Centro de Artes Escénicas de Terrassa . Así pues, el público asumirá el rol de programador, con la responsabilidad que ello conlleva.

Cada tráiler seleccionado recibirá € 250 + IVA por participar, un seguimiento de las posibles relaciones de colaboración y difusión de su trabajo en las redes.

La organización no se hará cargo del alojamiento ni el desplazamiento. En caso de venir de fuera de Catalunya se valorará la posibilidad de cubrir parte de los gastos de desplazamiento.

Esta 5ª edición de la Caravana de Tráilers tendrá lugar en escenario del Teatro Principal de Terrassa.

#### **Requisitos para poder participar:**

- Disponibilidad los días 2 de octubre (tarde) y 3 de octubre (hasta el mediodía).
- Los requerimientos técnicos de los tráilers escénicos deben poder adaptarse a los recursos técnicos del espacio donde se presentarán.
- El montaje y desmontaje de cada tráiler debe poder ser lo suficientemente simple como para garantizar un desarrollo ágil y fácil de toda la muestra.

#### **Información a enviar para participar:**

- 1.- Descripción del universo artístico del creador o creadores de la pieza.
  - 2.- Descripción, imágenes y / o links de la pieza en proceso.
  - 3.- Descripción del tráiler escénico que presentarás en la Caravana de Tráilers.
- (Como presentarías tu pieza si solo tuvieras 5 minutos? Como lo harías utilizando todos los recursos de un teatro? Cuéntanos como te imaginas esta nueva pieza corta (estrategias, métodos o materiales que utilizarás).
- NOTA: No se trata de hacer un tráiler en video de la grabación de la pieza, sino de hacer un tráiler ESCÉNICO, una pieza corta de 5 minutos que resuma o presente la esencia de la pieza a la que se refiere.

- 4.- Calendario de ejecución del proyecto (residencias de creación, estreno, posibles actuaciones, etc)
- 5.- Otros links de proyectos anteriores

**FECHA LÍMITE: 13 julio 2016**  
**[grua.info@gmail.com](mailto:grua.info@gmail.com)**

- El 29 de julio se comunicará a los tráilers seleccionados que participarán en la CARAVANA DE TRAILERS del Festival TNT 2105

#### CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Profesionalidad del artista o compañía
- Originalidad y coherencia artística de la propuesta presentada, tanto del proyecto como del tráiler.
- Conexión del contenido del proyecto con la línea artística del festival TNT (*Terrassa Noves Tendències*) basado en nuevos lenguajes de investigación escénica.

